# ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского фестиваля национального вещания «Голос Евразии-2025».**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии» (далее по тексту – Фестиваль) проводится филиалом ВГТРК ГТРК «Дагестан» при поддержке Главы Республики Дагестан, Народного Собрания Республики Дагестан, Правительства Республики Дагестан, под патронатом ВГТРК.

**1.2.** Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии» проводится в целях повышения профессионального уровня его участников, обмена опытом создания телевизионных и радио проектов на национальных языках, объединению представителей разных регионов России для сохранения и развития традиций и обычаев народов, населяющих Российскую Федерацию. Фестиваль призван воспитывать любовь к Отечеству через знакомство с самобытной культурой и историей его народов, донести до телезрителей из разных регионов художественное, нравственное и общественное значение исторического, этнографического и культурного разнообразия и перспективы взаимовыгодного сотрудничества регионов в самых разных сферах.

**1.3**. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение творческих конкурсов

(теле- радиопрограмм и фильмов) и мастер-классов.

**1.4.** В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

**1.5**. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Дагестан» (<http://gtrkdagestan.ru/> ).

**2. Дата и место проведения Фестиваля.**

Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии - 2025» проводится **с 28 по 31 августа 2025 года** на территории Российской Федерации, Республики Дагестан и г. Махачкала.

**3. Цели и задачи.**

**3.1**. Цели Фестиваля:

**3.1.1**. Сохранение традиционных культурных ценностей и самобытности народов России, содействие широкому и всестороннему информированию телезрителей и радиослушателей об истории, этнокультуре и традициях народов России.

**3.1.2**. Определение роли национального вещания как эффективного способа общественных коммуникаций.

**3.1.3.** Поддержка значимых телевизионных и радио проектов, направленных на сохранение и развитие самобытной культуры народов, проживающих на территории России.

**3.2**. Задачи Фестиваля:

**3.2.1**. Повышение профессионального уровня журналистов, операторов, режиссеров, занимающихся производством фильмов, телевизионных и радиопрограмм по теме культуры народов России.

**3.2.2**. Поиск новых творческих форм в раскрытии этнокультурной тематики на телевидении, радио и в Интернете.

**3.2.3.** Организация обмена опытом и привлечение к сотрудничеству журналистов из разных регионов России в освещении этнокультурной тематики.

**3.2.4.** Способствование межрегиональному сотрудничеству в области сохранения, восстановления и развития уникального историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

**4. Организация Фестиваля.**

**4.1.** Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

**4.2.** Организационный Комитет:

- формирует жюри Фестиваля (состав и количество членов жюри);

- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;

- утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;

- организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля;

- организует церемонию награждения победителей.

**4.3**.Решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

**4.4.** Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Фестиваля;

- в состав Жюри Фестиваля входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания и культуры;

- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;

- жюри оставляет за собой право изменить номинацию поданной работы по своему усмотрению;

- жюри определяет победителя в каждой из номинаций, а также обладателя Гран-При Фестиваля и обладателей специальных призов;

- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**5. Участие в Фестивале.**

**5.1.** Участниками конкурсной программы (конкурса) Фестиваля являются представители региональных филиалов ВГТРК, а также государственных и негосударственных телерадиокомпаний стран ближнего и дальнего зарубежья.

**5.2.** Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

**6. Номинации Фестиваля.**

**6.1.** К участию в творческом конкурсе Фестиваля принимаются работы в жанрах: документальный фильм, телевизионная программа, телевизионный очерк, специальный репортаж, спецпроект.

**6.2.** В рамках Фестиваля проводится конкурс телевизионных и радиопрограмм по следующим номинациям:

**6.2.1. Радио:**

1. Лучшая просветительская программа

2. Лучшая публицистическая программа

3. Лучшая художественная программа

4. Лучшая программа для детей и юношества

5.Лучшая звукорежиссерская работа

6. Спец. проект « Zа наших. Все вместе»

7. Спец. проект посвящённый Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**6.2.2. Телевидение:**

1. Лучшая просветительская программа

2. Лучшая публицистическая программа

3. Лучшая художественная программа

4. Лучшая программа для детей и юношества

5. Лучшая режиссерская работа

6. Лучшая операторская работа

7.Спец.проект « Zа наших. Все вместе»

8. Спец. проект посвящённый Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**6.3**. Жюри оставляет за собой право изменить номинацию поданной работы по своему усмотрению.

При необходимости Жюри Фестиваля может предложить Оргкомитету дополнительные номинации.

**7. Критерии конкурсного отбора.**

**7.1**. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);

- оригинальность творческого замысла и его воплощения;

- новизна и профессионализм в решении творческой задачи;

- гражданская позиция автора;

- воспитательная и общественная ценность.

**8. Требования к фестивальным работам.**

**8.1**. К участию в Фестивале допускаются, документальный фильм, теле- радиопрограмма, теле- радиоочерк, специальный репортаж, спецпроект, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, систематически занимающихся производством и/или распространением видеопродукции (радио), которая размещалась в эфире электронных средств массовой информации **с 02 июля 2024 года по 02 августа 2025 года.**

**8.2.** Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

**8.3.** Заявка на участие в Фестивале должна быть заверена подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия) и печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, даты выхода в эфир и хронометража.

**8.4.** Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

**8.4.1.** Количество номинаций, на которые может быть подана заявка от одного претендента, не ограничено.

**8.4.2.** Претендент имеет право представить не более одной работы в каждой номинации.

**8.5.** В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);

- заполненная заявка в текстовом редакторе;

- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации.

- эфирная справка, подтверждающая выход материалов в эфир в период, указанный в п.8.1. Положения. Эфирная справка оформляется на бланке организации за подписью руководителя организации, заверенной печатью организации, с указанием наименования средства массовой информации (организации), названия материала, его хронометража, даты и времени выхода в эфир.

- музыкальную справку, содержащую сведения, необходимые для заполнения Организатором Фестиваля форм отчетности в РАО.

**8.6.** Представленные конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

**8.6.1**. Конкурсные работы размещаются на облачном сервере (ссылка для скачивания указывается в заявке) в виде видеофайлов с расширением **avi/mpg/mp4  
/HD 1080p, HD 720p**, deinterlace, bitrate — 4 Mb/sec (минимум) рекомендуемый кодек: **H264.**

Рекомендуемые параметры:

Format : MPEG-4

Codec ID : mp42 (mp42/mp41)

Display aspect ratio : 16:9

- Аудио - кодек:

Codec ID : mp4a-40-2

Bit rate mode : Variable

Bit rate : 317 kb/s

Maximum bit rate : 398 kb/s

Channel(s) : 2 channels

- конкурсные работы с радиоматериалами: Аудиоформат: **mp3**

**- Работы присылать на электронную почту** [golos\_evrazii@mail.ru](mailto:golos_evrazii@mail.ru)

- Организаторы конкурса предусматривают возможность **загрузки творческих работ на ftp-сервер**:

**СЕРВЕР -ftp.vgtrk.com**

**ПАПКА- "Golos\_Evrazii "**

**доступ для региональных ГТРК под своими логинами на FTP-сервере** (например, для ГТРК"Дагестан" логин-dagestan). При отсутствии технической возможности можно воспользоваться ftp-сервером, загрузить творческие работы на Яндекс Диск (или Облачный сервис) и вместе с Заявкой направить на электронный адрес фестиваля: [golos\_evrazii@mail.ru](mailto:golos_evrazii@mail.ru) .

**ВАЖНО!** Если вы отправляете несколько работ, необходимо создать папки с комплектом документов на каждую работу.

**8.6.2**. Язык конкурсных работ – русский (материалы на национальных языках народов России сопровождаются аннотацией или подстрочным переводом на русский язык).

**8.7**. Не допускаются к участию в Фестивале материалы:

- которые размещались в эфире электронных средств массовой информации **до 02 июля 2024 года**

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;

- имеющие брак в изображении или звуке;

- носящие рекламный или предвыборный характер;

- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве и персональных данных.

**8.8.** Участие в фестивале является бесплатным для претендентов.

**8.9.** Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

**8.10**. Конкурсные заявки для участия в Фестивале принимаются до **01.08.2025 г. включительно.**

**8.11.** Заявки, поступившие по истечении срока их приема, установленного настоящим Положением, не рассматриваются.

**9. Авторские права.**

9.1. Подача заявки и материалов для участия в творческом конкурсе Фестиваля означает согласие участника (правообладателя) на использование материалов Организатором конкурса в соответствии с целями и задачами Фестиваля в телевизионном эфире на телеканалах вещания ВГТРК и на интернет-ресурсах ВГТРК, а также для информационного сопровождения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

9.2. Участник творческого конкурса Фестиваля, предоставивший видеоматериал (ы) на конкурс, гарантирует, что:

- обладает правами и полномочиями для передачи видеоматериала для участия в творческом конкурсе Фестиваля и что не имеется каких-либо соглашений с третьими лицами, которые были бы не совместимы с действиями участника в рамках настоящего Положения или смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию предоставляемых участником видеоматериалов;

- видеоматериал не нарушает законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносит ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц;

- видеоматериал, включая титры, не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;

- указание в титрах видеоматериала имен/наименований правообладателей охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи соответствующие объекты использованы в видеоматериале, а также источников заимствования, является правильным и полным;

- с правообладателями охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, чьи объекты использованы в видеоматериале, заключены соответствующие договоры (и/или получены разрешения), позволяющие использовать видеоматериал способами, указанными в настоящем Положении;

- имеются соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования видеоматериала а также соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая, но, не ограничиваясь, актеров-исполнителей ролей), чьи фото- и видеоизображения использованы в видеоматериале, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также переработку в целях использования способами предусмотренными настоящим Положение;.

- название видеоматериала используется на законных основаниях.

9.3. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительными и/или иными правами на видеоматериал, представленный участником творческого конкурса Фестиваля, либо возникших в связи с использованием видеоматериалов Организатором Фестиваля, участник обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

**10. Персональные данные.**

10.1. Участник творческого конкурса Фестиваля обязуется указывать корректные и достоверные данные, соглашается с тем, что данные, указанные им, будут обрабатываться Организатором Фестиваля, и дает согласие на такую обработку при принятии условий настоящего Положения.

10.2. Участник творческого конкурса Фестиваля подтверждает, что ему ясно, что под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых Организатором Фестиваля в целях проведения Фестиваля, творческого конкурса Фестиваля с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**11. Награждение победителей**

**11.1.** В каждой номинации Жюри Фестиваля выбирает одного победителя и двух лауреатов. Победители Фестиваля награждаются дипломами и призами, лауреаты Фестиваля – дипломами.

**11.2.** Лучшей, по мнению Жюри Фестиваля, конкурсной работе, представленной на Фестиваль, присуждается специальный приз конкурса - Гран-при Фестиваля.

**11.3.** Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдёт **30 августа 2025 года в городе Махачкала Республики Дагестан**.

**12. Источники финансирования**

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлекаемых средств.

**13. Контактная информация:**

**11.1.** Прием заявок, материалов для участия в творческом конкурсе Фестиваля осуществляет филиал федерального государственного унитарного предприятия Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания ГТРК «Дагестан».

**11.2**. Контакты: тел: 8(8722) 682501; 682507; 682478

**11.3.** Контактные лица:

Помощник директора – Канаматова Мадинат Магомедовна – 8-938-800-52-92

Продюсер ТВ и РВ программ – Магомедова Зумрад Данияловна - 8-988-293-10-01

Начальник ОК Гюльахмедова Рафиге Назимовна – 8-928-676-31-91

Шеф-редактор ТВ - Алиева Назира Рустамбековна – 8-928-523-58-05



**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы |  |
| Вид работы  (Телевидение/Радио/ Печать/Интернет) |  |
| Номинация, в которой участвует работа |  |
| Организация-производитель  (полное название) |  |
| Адрес организации-производителя |  |
| Контакты (ФИО и должность контактного лица, его телефон и e-mail) |  |
| Сведения об авторе/авторах (ФИО, дата рождения, паспортные данные, личные контакты) |  |
| Дата производства материала и выхода в эфир/публикации |  |
| Хронометраж / Количество печатных знаков |  |
| Ссылка для скачивания |  |
| Краткая аннотация |  |

**Настоящим подтверждается достоверность указанных сведений и передача прав организаторам Всероссийского фестиваля национального вещания «Голос Евразии-2024» на размещение представленной работы (или ее фрагментов) на всех каналах ВГТРК, включая Интернет-ресурсы ВГТРК, любым способом, в рамках законодательства РФ без выплаты авторских гонораров, а также в просмотрах в кинозалах и на открытых площадках в ходе проведения фестиваля.**

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

*подпись расшифровка подписи*

МП

**ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование АВП** | | **Дата и время выхода (число, часы, мин.)** | **Название музыкальных и иных произведений, используемых в АВП** | **ФИО композитора** | **ФИО автора текста** | **Длительность звучания произведения** | **Количество исполнений** | | **Общий хронометраж**  **(гр.6 х гр.7)** | | **Жанр произведения** | **Исполнитель (ФИО исполнителя или название коллектива)** | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| \* отчет заполняется на русском языке с использованием кириллицы, использование латинских букв при написании российских произведений и авторов не допускается;  \* для произведений на национальном языке народов стран СНГ и РФ при указании данных на языке оригинала в скобках в обязательном порядке указывается перевод на русский язык;  \* для произведений иностранных авторов название произведения указывается на языке оригинала, данные об авторах указываются латинскими буквами (не допускается использование кириллицы, транслитерации и перевод на русский язык) и без сокращений.  М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (должность, ФИО руководителя) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

**Приложение № 2**

**Критерии оценки конкурсных работ:**

• профессиональный уровень;

• новизна и эксклюзивность представленных тем;

• аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

• выразительность, точность и доступность языка изложения;

• соответствие теме конкурса;

• победа присуждается за профессиональное мастерство и работу по реализации целей Конкурса.

**Председатель оргкомитета Сабитов Р.А.**

**Заместитель Генерального директора –**

**руководитель Регионального департамента ВГТРК**