

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского фестиваля национального вещания «Голос Евразии-2022».

1. Общие положения.

1.1. Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии» (далее по тексту – Фестиваль) проводится филиалом ВГТРК ГТРК «Дагестан» при поддержке Главы Республики Дагестан, Народного Собрания Республики Дагестан, Правительства Республики Дагестан, под патронатом ВГТРК.

1.2. Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии» проводится в целях повышения профессионального уровня его участников, обмена опытом создания телевизионных и радиопроектов на национальных языках, объединению представителей разных регионов России для сохранения и развития традиций и обычаев народов, населяющих Российскую Федерацию. Фестиваль призван воспитывать любовь к Отечеству через знакомство с самобытной культурой и историей его народов, донести до телезрителей из разных регионов художественное, нравственное и общественное значение исторического, этнографического и культурного разнообразия и перспективы взаимовыгодного сотрудничества регионов в самых разных сферах.

1.3. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение конкурсов и мастер-классов.

1.4. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

1.5. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Дагестан» (<http://gtrkdagestan.ru/>).

2. Цели и задачи.

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. Сохранение традиционных культурных ценностей и самобытности народов России, содействие широкому и всестороннему информированию телезрителей и радиослушателей об истории, этнокультуре и традициях народов России.

2.1.2. Определение роли национального вещания как эффективного способа общественных коммуникаций.

2.1.3. Поддержка значимых телевизионных и радиопроектов, направленных на сохранение и развитие самобытной культуры народов, проживающих на территории России.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Повышение профессионального уровня журналистов, операторов, режиссеров, занимающихся производством фильмов, телевизионных и радиопрограмм по теме культуры народов России.

2.2.2. Поиск новых творческих форм в раскрытии этнокультурной тематики на телевидении, радио и в Интернете.

2.2.3. Организация обмена опытом и привлечение к сотрудничеству журналистов из разных регионов России в освещении этнокультурной тематики.

2.2.4. Способствование межрегиональному сотрудничеству в области сохранения, восстановления и развития уникального историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Организация Фестиваля.

3.1. Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

3.2. Организационный Комитет:

- формирует жюри Фестиваля (состав и количество членов жюри);
- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;
- утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;
- организует мастер-классы, культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля;
- организует церемонию награждения победителей.

3.3. Решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.4. Жюри:

- действует в соответствии с данным Положением Фестиваля;
- в состав Жюри Фестиваля входят независимые эксперты, из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания и культуры;
- решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри;
- заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4. Участие в Фестивале.

4.1. Участниками конкурсной программы (конкурса) Фестиваля являются представители региональных филиалов ВГТРК, а также представители телерадиокомпаний стран ближнего и дальнего зарубежья.

4.2. Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

5. Номинации Фестиваля.

5.1. В рамках Фестиваля проводится конкурс телевизионных и радиопрограмм по следующим номинациям:

5.1.1. Радио:

- а) Лучшая просветительская программа
- б) Лучшая публицистическая программа
- в) Лучшая художественная программа
- г) Лучшая программа для детей и юношества
- д) Лучшая развлекательная программа
- е) Лучшая работа ведущего
- ж) Лучшая звукорежиссерская работа

5.1.2. Телевидение:

- а) Лучшая просветительская программа
- б) Лучшая публицистическая программа
- в) Лучшая художественная программа
- г) Лучшая программа для детей и юношества
- д) Лучшая развлекательная программа
- ж) Лучшая режиссерская работа
- з) Лучшая операторская работа

5.2. При необходимости Жюри Фестиваля может предложить Оргкомитету дополнительные номинации.

6. Критерии конкурсного отбора.

- 6.1. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:
- профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);
 - оригинальность творческого замысла и его воплощения;
 - новизна и профессионализм в решении творческой задачи;
 - гражданская позиция автора;
 - воспитательная и общественная ценность.

7. Требования к фестивальным работам.

7.1. К участию в Фестивале допускаются сюжеты, репортажи, очерки, цикловые программы, образовательно-просветительские программы, специальные репортажи, документальные фильмы, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, систематически занимающихся производством и/или распространением видеопродукции, которая размещалась в эфире электронных средств массовой информации с **01 января 2021 года по 20 июля 2022 года**.

7.2. Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

7.3. Заявка на участие в Фестивале должна быть заверена подписью руководителя организации (или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия) и печатью организации (Приложение №1). В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, даты выхода в эфир и хронометража.

7.4. Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Количество номинаций, на которые может быть подана заявка от одного претендента, не ограничено.

7.4.2. Претендент имеет право представить не более одной работы в каждой номинации.

7.5. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

- конкурсная работа (или несколько работ);
- заполненная заявка в текстовом редакторе;
- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации.

7.6. Представленные конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

7.6.1. Конкурсные работы размещаются на облачном сервере (ссылка для скачивания указывается в заявке) в виде видеофайлов с расширением avi/mpg/mp4 /HD 1080p, HD 720p, deinterlace, bitrate — 4 Mb/sec (минимум) рекомендуемый кодек: H264.

Рекомендуемые параметры:

Format : MPEG-4
Codec ID : mp42 (mp42/mp41)
Display aspect ratio : 16:9

- Аудио - кодек:

Codec ID : mp4a-40-2
Bit rate mode : Variable
Bit rate : 317 kb/s
Maximum bit rate : 398 kb/s
Channel(s) : 2 channels

- конкурсные работы с радиоматериалами: Аудиоформат: mp3

- Организаторы конкурса предусматривают возможность **загрузки творческих работ на ftp-сервер:**

СЕРВЕР -ftp.vgtrk.com

ПАПКА- "Golos_Evrazii "

доступ для региональных ГТРК под своими логинами на FTP-сервере (например, для ГТРК"Дагестан" логин-dagestan). При отсутствии технической возможности можно воспользоваться ftp-сервером, загрузить творческие работы на Яндекс Диск (или Облачный сервис) и вместе с Заявкой направить на электронный адрес фестиваля: ***golos_evrazii@mail.ru***

7.6.2. Язык конкурсных работ – русский (материалы на национальных языках народов России сопровождаются аннотацией или подстрочным переводом на русский язык).

7.7. Не допускаются к участию в Фестивале материалы:

- не вышедшие в эфир в заявленных средствах массовой информации (организациях);

-носящие рекламный или предвыборный характер;

- вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве.

7.8. Подача заявки и материалов для участия в фестивале означает согласие претендента на использование материалов организатором фестиваля в соответствии с целями и задачами фестиваля, а также для информационного сопровождения фестиваля в средствах массовой информации и в Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов.

7.9. Организатор фестиваля не несет ответственности за нарушение претендентами авторских и иных прав третьих лиц.

7.10. Подавая заявку на фестиваль, претендент гарантирует достоверность представленных сведений о претенденте и материалах, представленных для участия в фестивале.

7.11. Участие в фестивале является бесплатным для претендентов.

7.12. Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

7.13. Конкурсные заявки для участия в Фестивале принимаются в срок до 20 августа 2022 г.

8. Порядок предоставления материалов на Фестиваль.

8.1. Конкурсные работы принимаются на русском языке на основании заявок, заверенных подписью руководителя и печатью организации. Заявки и конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом 20 августа 2022 года включительно.

8.2. Итоги Фестиваля подводятся **25 августа 2022 года.**

8.3. Форма заявки на участие в Фестивале, а также информация о работе Фестиваля размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК ГТРК «Дагестан» <http://gtrkdagestan.ru>

9. Награждение победителей

9.1. В каждой номинации Жюри Фестиваля выбирает одного победителя и двух лауреатов. Победители Фестиваля награждаются дипломами и призами, лауреаты Фестиваля – дипломами.

9.2. Лучшей, по мнению Жюри Фестиваля, конкурсной работе, представленной на Фестиваль, присуждается специальный приз конкурса - Гран-при Фестиваля.

9.3. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдет **27 августа 2022 года в городе Махачкала Республики Дагестан.**

10. Прочие условия.

10.1. Принимая участие в Фестивале, участник подтверждает своё согласие со всеми условиями проведения Фестиваля, в том числе подтверждает своё согласие с тем, что в случае его победы в конкурсе Фестиваля информация о факте победы его фамилия, инициалы будут опубликованы в средствах массовой информации в информационных целях.

11. Источники финансирования

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлекаемых спонсорских средств.



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Название работы	
Вид работы (Телевидение/Радио/ Печать/Интернет)	
Номинация, в которой участвует работа	
Организация-производитель (полное название)	
Адрес организации- производителя	
Контакты (ФИО и должность контактного лица, его телефон и e-mail)	
Сведения об авторе/авторах (ФИО, дата рождения, паспортные данные, личные контакты)	
Дата производства материала и выхода в эфир/публикации	
Хронометраж / Количество печатных знаков	
Ссылка для скачивания	
Краткая аннотация	

Руководитель организации _____ (_____)

подпись

расшифровка подписи

МП

Критерии оценки конкурсных работ:

- профессиональный уровень;
- новизна и эксклюзивность представленных тем;
- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- выразительность, точность и доступность языка изложения;
- соответствие теме конкурса;
- победа присуждается за профессиональное мастерство и работу по реализации целей Конкурса.

Председатель оргкомитета

Сабитов Р.А.

**Заместитель Генерального директора –
руководитель Регионального департамента ВГТРК**