**ПОЛОЖЕНИЕ**

О Всероссийском фестивале национального вещания «Голос Евразии-2017».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского фестиваля национального вещания «Голос Евразии» (далее – Фестиваль) среди представителей региональных филиалов ВГТРК, требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения Фестиваля и действует до завершения данного мероприятия.

1.2. Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии» будет способствовать повышению профессионального уровня его участников, обмену опытом создания телевизионных и радиопроектов на национальных языках, объединению представителей разных регионов России для сохранения и развития традиций и обычаев народов, населяющих Российскую Федерацию.

Фестиваль призван воспитывать любовь к Отечеству через знакомство с самобытной культурой и историей его народов, донести до телезрителей из разных регионов художественное, нравственное и общественное значение исторического, этнографического и культурного разнообразия и перспективы взаимовыгодного сотрудничества регионов в самых разных сферах.

1.3. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение конкурсов и мастер-классов.

1.4. Тема Фестиваля**: "Гармоничное развитие поликультурной общности, опираясь на культуру, традиции, историю, самобытность народов России"**

1.4.1**.** Лозунг фестиваля **:*"Сила России в ее многонациональности" В.В.Путин"***

1.5. Место проведения Фестиваля: Республика Дагестан, г.Махачкала

1.6. Время проведения Фестиваля: 3-6 августа 2017 года

1.7. Контактная информация:  
 телефон- 8(722) 68-25-01  
 8(722) 68-25-07  
 8(722) 68-24-78

Эл. почта: [gtrk\_dagestan@mail.ru](mailto:gtrk_dagestan@mail.ru)

1.8. Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по приему одного представителя от каждой телерадиокомпании (питание, экскурсионное и информационное обслуживание, обучение).

Расходы по размещению и питанию второго представителя участники и гости Фестиваля оплачивают самостоятельно, организаторы Фестиваля берут на себя расходы в части экскурсионного и информационного обслуживания.

1.9. Проезд участники и гости Фестиваля оплачивают самостоятельно.

2. Цели и задачи проведения фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. Сохранение и пропаганда традиционных культурных ценностей и самобытности народов России, содействие широкому и всестороннему информированию телезрителей и радиослушателей об истории, этнокультуре и традициях народов России.

2.1.2.Определение роли национального вещания как эффективного способа общественных коммуникаций.

2.1.3. Поддержка значимых телевизионных и радиопроектов, направленных на сохранение и развитие самобытной культуры народов, проживающих на территории России.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Повышение профессионального уровня журналистов, операторов, режиссеров, занимающихся производством фильмов, телевизионных и радиопрограмм по теме культуры народов России.

2.2.2.Поиск новых творческих форм в раскрытии этнокультурной тематики на телевидении, радио и в Интернете.

2.2.3. Выявление и поощрение лучших авторов, продюсеров, режиссеров и операторов.

2.2.4. Организация обмена опытом и привлечение к сотрудничеству журналистов из разных регионов России в освещении этнокультурной тематики.

2.2.5. Способствование межрегиональному сотрудничеству в области сохранения, восстановления и развития уникального историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Учредители фестиваля.

3.1. Учредителями Фестиваля выступают:

3.1.1. Правительство Республики Дагестан

3.1.2. Народное Собрание РД

3.1.3. Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»

4. Организаторы фестиваля. Организационный комитет.

4.1. Организаторами Фестиваля выступают:

4.1.1. Правительство РД

4.1.2.Народное Собрание РД

4.1.2. Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» в лице филиала Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Дагестан».

4.2. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет, состоящий из представителей учредителей и организаторов фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля:

4.3.1. Формирует Жюри конкурса, проводимого в рамках Фестиваля.

4.3.2. Рассматривает и разрешает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля.

4.3.3. Организует и обеспечивает проведение церемонии награждения победителей конкурса.

4.3.4. Организует мастер-классы , культурно-ознакомительную программу для участников и гостей Фестиваля.

5. Условия участия в конкурсной программе Фестиваля. Подача конкурсных заявок.

5.1. Участниками конкурсной программы (конкурса) Фестиваля являются представители региональных филиалов ВГТРК, а также представители телерадиокомпаний стран ближнего и дальнего зарубежья. На конкурс представляются материалы, вышедшие в эфир с 01 января 2016 года по 20 июля 2017 года.

5.2. В рамках Фестиваля проводится конкурс телевизионных и радиопрограмм по следующим номинациям:

5.2.1. По радио:

а) Лучшая просветительская программа

б) Лучшая публицистическая программа

в) Лучшая художественная программа

г) Лучшая программа для детей и юношества

д) Лучшая развлекательная программа

е) Лучшая работа ведущего

ж) Лучшая звукорежиссерская работа

5.2.2. По телевидению:

а) Лучшая просветительская программа

б) Лучшая публицистическая программа

в) Лучшая художественная программа

г) Лучшая программа для детей и юношества

д) Лучшая развлекательная программа

ж) Лучшая режиссерская работа

з) Лучшая операторская работа

5.3. За лучшие конкурсные работы на телевидении и на радио присуждается специальный приз Фестиваля – Гран-при.

5.4. По результатам рассмотрения конкурсных работ Жюри вправе дополнительно отметить некоторых участников специальными наградами, учредить специальный приз за участие в конкурсе в отношении работы, достойной быть отмеченной, помимо объявленных номинаций.

5.5. Жюри имеет право на перевод конкурсных работ из одной номинации в другую.

5.6. Участники имеют право представить по 1 (одной) программе в каждую номинацию.

5.7. Для участия в конкурсе подается отдельная заявка на каждую конкурсную работу.

5.8. В состав конкурсной заявки должны быть включены:

5.8.1. Заявка на участие в конкурсе по форме № 1 (Приложение № 1 к настоящему Положению).

Заявка должна быть подписана руководителем организации или иным лицом, имеющим соответствующие полномочия, заверена печатью организации. В заявке должна содержаться краткая аннотация программы с указанием компании, авторов, ведущих, режиссеров передачи, конкурсной номинации, даты выхода в эфир и хронометража.

5.8.2. Конкурсная работа (материалы) – запись аудиовизуального (на телевидении – телевизионные материалы), аудиопроизведения (на радио-радиоматериалы) – теле- или радиопрограмма.

**Материалы, представляемые на конкурс, должны соответствовать следующим требованиям**:

1) Требования к носителю и технические параметры записи материалов.

а) Конкурсные работы должныбыть в виде видеофайлов с расширением  **avi/mpg/mp4  
720×576 /** **HD 1080p, HD 720p**, deinterlace, bitrate — 4 Mb/sec (минимум) рекомендуемый кодек: **H264.**

- конкурсные работы с радиоматериалами: Аудиоформат: **mp3**

- Организаторы конкурса предусматривают возможность **загрузки творческих работ на ftp-сервер**.:

**СЕРВЕР - ftp.vgtrk.com**

**ПАПКА- "Golos\_Evrazii "**

**доступ для региональных ГТРК под своими логинами на FTP-сервере** (например,для ГТРК "Дагестан" логин- dagestan)

При отсутствии технической возможности воспользоваться ftp-сервером творческие работы загрузить на Яндекс.Диск (или Облачный сервис) и вместе с Заявкой можно направить на электронный адрес фестиваля ***golos\_ev@mail.ru***

в) Рабочий язык конкурса – русский ,Телепрограммы, созданные на национальном языке, должны сопровождаться субтитрами или синхронным переводом на русский язык.

г) Не допускается присутствие в видео- и аудиофонограммах любой посторонней аудио- и видеоинформации, не относящейся к конкурсной работе.

2) Иные требования:

а) В творческих конкурсах Фестиваля допускается участие материалов, созданных в период с 01 января 2016 года по 20 июля 2017 года.

б) Хронометраж материала не должен превышать 26 минут (телевизионный материал) и 15 минут (радиоматериал).

4) К участию в конкурсе не допускаются:

а) Программы, имеющие брак в изображении или звуке.

б) Рекламные материалы.

в) «Нарезки» из нескольких программ.

5.8.3. В случае наличия в материалах информации на иных, кроме русского, языках конкурсант обязан предоставить авторский перевод на русский язык в виде субтитров или дубляжа.

5.9. Для участия в конкурсе не принимаются и не рассматриваются заявки, по форме и содержанию не соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.10. Все работы, представленные для участия в конкурсе, включаются в видеотеку Фестиваля с правом проката в местном радио- и телеэфире.

5.11. Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.12. Организатор конкурса имеет право публикации материалов, поступивших на конкурс, без выплаты вознаграждения авторам, но с обязательной ссылкой на авторство.

5.13. Конкурсные заявки для участия в конкурсах принимаются в срок до­­­ 20 июля2017 г.

5.14. Конкурсные заявки направляются участниками в адрес Оргкомитета по электронному адресу: ***golos\_ev@mail.ru***

6. Рассмотрение конкурсных заявок.

6.1. Для рассмотрения конкурсных заявок и определения итогов конкурса Оргкомитетом утверждается Жюри конкурса.

6.2. В состав Жюри входят независимые эксперты, приглашенные Оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных и опытных специалистов в области телерадиовещания и культуры.

6.3. Решения Жюри считаются правомерными, если в работе принимает участие не менее 50% членов Жюри.

6.4. Заседания Жюри закрытые. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

6.5. Решения Жюри принимаются открытым голосованием большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя Жюри является решающим.

6.6. Конкурсные материалы оцениваются Жюри по определенным критериям (приложение №2 к настоящему Положению).

7. Порядок проведения мастер-классов и круглых столов

7.1. В рамках Всероссийского Фестиваля национальных телерадиопрограмм «Голос Евразии-2014» Учредители и Организаторы конкурса проводят мастер-классы.

7.2. Принимающая сторона оплачивает проезд, питание и проживание тренеров, приглашённых для проведения мастер-классов.

7.3. Работу модераторов и специалистов на мастер-классах оплачивает принимающая сторона.

приложение 1

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсной программе**

|  |
| --- |
| Название СМИ: |
| Телефон/факс: |
| Электронный адрес: |
| Адрес WEB-сайта: |
| Адрес СМИ: |
| Руководитель: (Ф.И.О.)  Телефон, e-mail: |
| Номинация: |
| Название работы: |
| Дата выхода в эфир: |
| Язык вещания: |
| Краткая аннотация: |
| Автор (коллектив авторов) программы: |

СМИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ согласно на передачу прав на использования работы или ее фрагментов для показов во время Фестиваля.

Данные заявки подтверждаю---------------------------- (ФИО руководителя, его подпись)

(печать)

Приложение № 2

**Критерии оценки конкурсных работ:**

• профессиональный уровень;

• новизна и эксклюзивность представленных тем;

• аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

• выразительность, точность и доступность языка изложения;

• соответствие теме конкурса;

• победа присуждается за профессиональное мастерство и работу по реализации целей Конкурса.

Председатель оргкомитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_